

## COMEDIA

FAMOSA

7-553/3 25

DE LVIS VELEZ DE GVEVARA.

Hablan en ella las personas siguientes.

Don Rodrigo.  
Cespedes.  
El Rey.  
Don Fernando.  
El Duque de Alua.  
El Sargento mayor.

Montaluan lacayo.  
Guzman soldado.  
Doña Maria.  
Teodora criada.  
Laura llama.  
Marina villana.

Vna ventera.  
Tres molineros.  
Dos criados.  
El padre de Marina.  
Escoto.  
Vn sacristan.

## JORNADA PRIMERA.

Salen don Rodrigo, y Montaluan lacayo.

D. Ro. N. viste a doña Maria?

Mon. Desde vn balcon daua al Sol  
rayos aquel Español  
prodigio de tu porfia.  
Pero viue Dios, que es cosa  
que ha de salirte a la cara.

D. Ro. Amor en nada repara;  
la empresa dificultosa  
aumenta mas la ofiada

Mon. Tu no deues de saber  
bien quien es esta muger?  
que muger, dezir podria,  
esta furia en carne humana,  
porque sobre ser tan bella,  
llega mas a encarecella,  
ser de Cespedes hermana,  
y fuera de ser de Ocaña,  
honor por el nacimiento,  
es, por el brauo ardimiento,



el coco de toda España:

Hombre que se alza con diez,  
en la espalda, y en los braços,  
y para hazellos pedaços,  
es racional almirez.

Hombre, que de vna coz sola,  
vn rastrillo desbarata,  
y que vna fuente de plata,  
con los dedos la escarola.

Hombre, que si está mohino,  
sin rendirse a humanas leyes,  
detiene vn carro de bueyes,  
y vna rueda de molino.

Hombre, que con vna espada,  
entre muchas bazarrias,  
puede esperalle Golias,  
armado, vna cuchillada.

Hombre, con quien fue Roldan  
pollo, y vn aprendiz nueuo  
el Cauallero del Febo,

A

y vñ

y vn erano Esplandian.  
Este es Céspedes, y adierte,  
que desmintiendo su ser,  
es su hermana vna muger  
tan varonil, y tan fuerte,  
que viniendo vn carretero  
de la mancha a este lugar,  
con Céspedes a tirar  
la barra, muy forastero  
en el valor de los dos,  
y muy en lo presumido,  
Sanfon, manchego, curtido  
de aquello, de Christo es Dios.  
Estando su hermano ausente,  
tiró a la barra con el,  
y le ganó al moscatel  
carreterazo valiente,  
Venciendo al gigante Griego  
en el ademan bizarro,  
quanto lleuaua en el carro,  
y el carro, y las mulas luego.  
Esta es ella, y este es el;  
mira con que gente agora  
te metes. *d. Ro.* Mas me enamora,  
lo que enentas della, y del,  
Montaluan, que la belleza  
sola de doña Maria,  
que esta heroyca valentia,  
y bizarra gentileza  
de los dos, me animan mas  
no ay gusto como vencer  
vna valiente muger.

*Mon.* Obstina damente estás  
enamorado. *d. Ro.* Por vida  
de sus ojos, luzes bellas  
del Sol, y de las estrellas,  
que hasta tenella rendida  
no ha de leualla el cerco  
mi amorosa presuncion;  
las mas valerosas son  
mugeres. *Mon.* Y que terzo  
esta amor de su rigor,

mil vezes desengañado.  
*d. Ro.* Amor que no es porfiado,  
no puede llamarse amor.  
*Mont.* Yo imaginè que esso estaua  
vinculado, solamente  
en los necios. *d. Ro.* Mira, ausente  
Céspedes, toda essa braua  
resistencia ha de rendirse,  
que es en efeto muger.

*Mont.* Y entretanto, que has de hazer,  
si llegare a persuadirte  
Céspedes, que le pases  
su hermana?

*d. Ro.* Que importaria,  
si puede doña Maria  
ser mi muger? *Mon.* Si de seas  
esso mismo, habla a su hermano.

*d. Ro.* Si puedo alçar primerero,  
por mi la vitoria quiero.

*Mont.* Causaste en la empresa en vano,  
que aunque muger, no es muger  
de las blandas de carona,  
y Céspedes es persona,  
que si se llega a ofender  
de lo que intentas, podria  
darte pesadumbre. *d. Ro.* A mi,  
que con el valor naci  
de mis passados? *Mon.* Porfia,  
y veràs como te vâ,

aunque fueras don Rodrigo  
de Binar. *d. Ro.* Di t'rae contigo  
Céspedes rayos? está  
de cometas artillado,  
es mas que vn hōbre? que importa,  
si este azero tambien corta,  
que traygo ceñido al lado.  
Faltame a mi coraçon?  
a fuerças de ganapan,  
hierro en medio, Montaluan,  
quando llegue a la ocasion.  
Viue Dios, que acuchilladas,  
no dexes al brauo poner

los

los pies en tierra. *Mon.* Hasta ver  
desnudicas las espadas,  
no digo nada. *d. Ro.* Yo si,  
que es de mio lo que soy.

*Mont.* Yo no, que contigo voy,  
que se lo que soy de mi.  
Viue Dios, que he de escusar  
acompañarte, si puedo,  
las mas noches, porque al miedo  
deuo honor particular,  
y ha que sueño, don Rodrigo,  
a Céspedes, y a su hermana  
dos meses. *d. Ro.* Y yo con gana  
de que me encuentre, se obligo  
desde esta noche, por ver  
si vsa de sus bizarras  
conmigo. *Mont.* En essas porfias  
me puede vn mes de tener  
por escusado. *d. Ro.* Por Dios, vos  
que esta noche has de yr conmigo,  
que te quiero por testigo  
en el valor de los dos.

*Mont.* Yo te doy por mas valiente,  
desde aqui, de otros criados  
que tienes mas alentados,  
podràs seruirte. *d. Ro.* A que intente  
mas de vna temeridad,  
tus miedos me han obligado,  
y lo que del has contado.

*Mont.* Pues yo, quando hablè verdad?  
Todo quanto he dicho del  
es mentira, y inuencion,  
Céspedes es vn lebron,  
es vn Marica, y con el  
el que dixere otra cosa;  
Cespedillos, viue Dios,  
que no tenemos los dos,  
perdone su hermana hermosa,  
para començar, en vna  
calle de céspedes. *d. Ro.* Al fin eres  
Montaluan. *Mont.* Quando quisieres,  
a pesar de la fortuna,

vn Reynaldos has de ver  
en el braço de esta espada,  
y lleue, vna vez sacada,  
Céspedes, todo el poder  
de las nuues. *d. Ro.* Esta noche  
quiero, Montaluan, lleualle  
vna musica a la calle,  
y apenas del Sol el coche,  
bañado dorará el mar  
por el Ocaso Español  
de rayos, y de arrebol,  
quando los que han de cantar  
juntos han de estar aqui  
con mis criados, y tu

por capitán. *Mon.* Bercebu,  
debio de entrar oy en mi,  
pues tan contra mi he raxado,  
he desgarrado, y rompido;  
yo valiente, yo atreuido,  
yo en hazañas empeñado?  
Yo con Céspedes, yo?  
pero para que me aslijo,  
fue Cesar el que lo dixo?  
si fue Montaluan, mintió.  
Soy el Tajo, que no puedo  
boluermes atras? juro a Dios,  
que allà no me cojays vos,  
y va el Tajo a Toledo.

Yo quiero a este fanfarron,  
quita lle de la cabeça  
esta necedad, con vna  
espantosa estratagemia,  
pues que con esto, la mia  
se asegura, y no se arriesga  
la suya, que no ay lugar  
de elcarmentar en la agena,  
del adagio de Castilla,  
si Céspedes nos encuentra  
a su puerta, o en la calle?

*d. Ro.* Que estás haciendo quimeras?  
*Mont.* Imaginando el camino  
estaua, por donde puedas

mas facilmente gozar las victorias desta empresa.

**d. Ro.** De q̄ suerte? **Mont.** No amas mucho a esta muger? **d. Ro.** Eſſo dexas remitido a duda alguna? por rendilla, vn mundo diera, si fuera dueño del mundo.

**Mont.** Pues encargalo a vna vieja, que es del mundo la mayor artilleria, y no tengas desconfiança ninguna de la victoria; por ellas está el mundo deste modo de imposibles; no te acuerdas de vn cuentecillo de Hyſopo, que no pudiendo la fuerça del demonio derribar vna caſada tan bella, como honesta, que adoraua a su eſpoſo, por proſtrera diligencia para el caſo se fue en caſa de vna vieja. Y con la promeſſa ſola de vnos çapatos ſin medias, puſo en lo que fue imposible para el demonio, tan nueuas diligencias, que ſalio en dos dias con la empreſſa, y pidiendole al diablo, que la manda le cumpliera, le puſo el par de çapatos, en vn varal, que haſta el miſmo Satan tiembla de vna vieja.

**d. Ro.** Dizes bien, Montaluan, mira quien ſube por la escalera, que imagino que me buſcan.

**Mon.** Como pulgas ſon las deudas, ſiempre comen, ſiempre pican, no ſay quien reſoſe con ellas, anteojos pienſo que han ſido.

*Sale vn criado.*

**Cria. i.** Ceſpedes pide licencia para beſarte las manos.

**Mon.** Ceſpedes? **Cria. i.** Ceſpedes, y entrã. **Mont.** Tras de mi empieça. **d. Ro.** Villano, que te alborotas? **Mont.** No es nueua preuencion el miedo en mi, buelue, y di q̄ entre. **Cria. i.** Ya entra.

*Sale Ceſpedes ſolo.*

**Mont.** Flechado viene eſtocadas, por los arcos de las cejas.

**Ceſpe.** Beſoos las manos, ſeñor don Rodrigo. **d. Ro.** Yo las vueſtras.

**Ceſpe.** Tomad aſſiento, que yo, con vueſtra buena licencia arrastro eſta ſilla. **d. Ro.** Hazed como en vueſtra caſa meſma.

*Arraſtran ſillas, y ſientanſe.*

**Ceſpe.** Como eſtays? **d. Ro.** Para ſeruiros. eſtoy con ſalud. **Ceſpe.** Con ella a vueſtro ſeruiſio eſtoy tambien. **d. Ro.** Aqui ſe os deſſea ſeruir. **Ceſpe.** Señor don Rodrigo, de vueſtra antigua nobleza.

**d. Ro.** Si os parece que quedemos ſolos, iranſe allã fuera mis criados. **Ceſpe.** Poco importa, aunque mas en caſa huiera, me holgara hazerlos teſtigos de mi embaxada. **d. Ro.** Pues ſea, proſeguid. **Ceſpe.** De vueſtra ſangre, como digo, ſatisfecha eſtã Ocaña, y eſtoy yo, y vos lo eſtays de la nueſtra, ſino me engaño, tambien que los Ceſpedes en ella ſon Canalleros notorios.

**d. Ro.** Anſi todos lo conſieſſan.

**Ceſpe.** A ueys dado en paſſear a mi hermana, de manera, que el lugar lo ha mormurado, no porque ninguno en ella en el honor deſconfia,

ſino porque las parezca, que eſtan que eſtan de vna ſi el ſugar, os tomays buena licencia. Mi hermana eſtã por caſar, y eſtan principal doncella, como ſabeys, y eſtas tales, pienſo que no ſe paſſean para eſte eſeto, teniendo hermano, con quien ſe pueda comunicar eſte intento, tapando todas las lenguas de vn lugar. Pues para dama, no me parece que es buena.

Digo, que no os eſtã a propoſito, ſi eſta vueſtra intencion, que ſeria a quien ſoys, notable ofenſa. Suplicoos, que vno de dos eſetos, eſta vez tenga eſte caſo, o que dexeys el paſſeo, ſi la empreſſa en la mocedad os toca, o ſi acaſo quereys della ſeruiros para caſaros, lo tratemos de mas cerca.

Mirad, que pueſto que todos, tantas mocedades cuentan de mi, deſſeo quietarme, que a los hombres de mis prendas, les eſtã mal cada dia danças de eſpadas, que en eſtas ocasiones ſe auenturan las vidas, y las haciendas: y no quiſiera obligarme, como brauo de comedia, con vn diſparate deſtos, a hazer de mi caſa auſencia. Yo no ſoy hombre de burlas, no permitays que a mas veras lleguemos, que viue Dios, ſin que eſta gente lo entienda, ſino dexamos agora

deſtas dos coſas, reſuelca la vna, y alguna vez en mi caſa, o en mi puerta os encuentro, no de echaros en vn texado, ni de echaros en los arrogantes, ni de mas que la eſpada, poncida en la bayna de la boca,

que os ſufro eſtas deſuerguenças por vueſtra hermana, no mas, que ſi por ella no fuera, que es dueño de mis ſentidos, que eſ alma de mis potencias, comiſion diera a mis manos, para que agora os puſieran como mereceys. **Ceſp.** Mirad, don Rodrigo, que me peſa, que dentro de vueſtra caſa, con teſtigos, me ſucedan eſtos delayres. **d. Ro.** Pues dexo que no boleys por las reſas deſtos balcones, ſin alas, no ſon delayres que llegan a ſer caſtigos baſtantes en delitos de mi ofenſa.

**Ceſp.** O peſa al gallina infame, ha de ſer deſta manera:

*Aſe en braços, y haze q̄ le arroja a la calle.*

**Criado.** Viue Dios, que le ha arrojado por vn balcon. **Mont.** Braua trepa, para no tener abaxo colchones.

**Torna a ſalir Ceſpedes fuera con la eſpada deſuada.**

**Ceſp.** Ay quien pretenda la demanda? **Mont.** No ay ninguno, imagino que deſſea ſer bolantin de tan alto.

**Ceſp.** Ven acá, di, tu no buelas tambien? **Mont.** Ni aun dançar ſe yo.

**Criado.** No eſ infamia, no eſ afrenta, que de todo, vn hombre ſolo,

con cosa, que es tan mal hecha  
se salga. *Cef. Que dizen? Mon. Nada;*  
esta es la puerta, y aquella  
la escalera. *Cesp. Ya lo sé:*  
vive Dios, si se mepea  
ninguno para seguirme,  
ni dar voces, que le buelua  
mil vezes a hazer pedaços,  
miren que ay por alla fuera,  
tambien balcones; desuia. *Vase.*

*Mont. Quien dize menos? mil leguas*  
estar quisiera de ti,  
vamos por essotra puerta,  
a la calle, sino está  
hecho pedaços en ella,  
y sin alma don Rodrigo,  
sino, lindamente buela.  
*Vanse todos, y sale doña Maria, y Teo-*  
*dora criada.*

*Teo. No ay cosa mas natural,*  
señora, que amor. *d. Ma. Amor*  
que no desluz el valor,  
merece ser inmortal.  
Pero al que desacredita  
la propia reputacion,  
es fuego de la opinion,  
que abraçalla sollicita.

*Teo. Puede ser, el que te muestra*  
don Rodrigo, de otro modo,  
que en tu honor?

*d. Ma. Teodora, todo*  
se buelue en ofensa nuestra,  
que adona la presuncion  
por diferente camino.

*Teo. Si a tan ciego desatino*  
don Rodrigo dá acasion,  
no me espanto que te ofenda,  
y que se ofenda tu hermano.

*d. Ma. No hazer con amor villano;*  
estimacion de mis prendas,  
pide vn notable castigo,  
y por Dios, si de criado

suyo, papel, o recado  
recibes, si a don Rodrigo  
escuchas, que me ha de dar  
mucho pesar, y si alguno  
de todos mas importuno,  
buelue, a penas a mirar  
estas paredes, que tengo  
de hazer vna ostentacion  
de quien soy, que a esta ocasion  
todo mi valor preuengo.  
Mira quien se ha entrado acá.

*Sale Montaluan muy alborotado.*

*Teo. Montaluan, señora, ha sido.*

*d. Ma. Ya le conozco; atrevido,*  
la postrera vez será.

Cierra esta puerta. *Mont. Señora,*  
no tienes que rezelarte  
de mi, que vengo a auisarte  
de lo que a tu hermano, agora  
acaba de suceder  
con mi amo. *d. Ma. De que modo?*

*Mon. Puesto en arma el pueblo todo,*  
le sale al campo a prender.

*d. Ma. Que es la causa? Mont. Que arrojò*  
por vn balcon de su casa  
a don Rodrigo. *d. Ma. Effeno passa?*

*Mont. No sé que le respondiò*  
a vna reprehension, que fue  
a hazelle en credito tuyo,  
y como es valor el suyo,  
que no sufre que le esté  
ninguno superior;  
por vn balcon, como digo,  
bolar hizo a don Rodrigo,  
por cima de vn corredor.  
Quise venir a auisarte,  
por si viene con malicia,  
a confiscar la justicia  
de su hazienda, aquella parte  
que le toca, porque estès  
prevenida, y auisada.

*d. Ma. Dame Teodora vna espada,*  
y vna

y vna rodela, y despues,  
*Vase Teodora.*  
haz, que con el alaçon,  
para escapar deste trance  
mas apriclla, que le alcance  
a mi hermano Montaluan,  
pues le muestra inclinacion,  
y lleue esta cadena  
para el camino.

*Mont. Que agena,*  
en semejante ocasion,  
estuniera otra muger  
del valor, es se bre humana.

*d. Ma. Soy de Céspedes hermana,*  
y su retrato he de ser.

*Sale Teodora con rodela, y espada.*

*Teo. Ya está la rodela aqui,*  
y la espada, y ya estan  
ensillando el alaçon,  
a Montaluan.

*d. Maria. Muestra, y di*  
que venga contra mi aora  
el mundo, si el mundo tiene  
valor. *Teodo. La justicia viene,*  
y el Gobernador.

*d. Maria. Teodora,*  
no te alborotes de nada,  
despacha con el rozin  
a Montaluan, que yo en fin,  
con la rodela, y espada  
que ves, te prometo dar  
de mi muy honrada quenta.

*Mont. Como trompeta me alienta,*  
y estoy para rebentar:  
no vi mayor altieuz.

*Teodo. Toda la justicia affoma.*

*d. Maria. Parte, y la derrotà toma,*  
Montaluan, de Aranjuez.  
Porque en las barcas, alli  
has de alcançar a mi hermano.

*mont. Atras dexo al viento vano,*  
hare al alaçon nebli.

*Vanse Teodora, y Montaluan, y sale el Go-*  
*uernador, con habito de Santiago, criados,*  
*y alguaziles de acompaña-*  
*miento.*

*Gouer. Entrad, hazed franca toda*  
la casa. *d. Ma. Pienso que acaso*  
no tendreys tan franco el passo,  
la espada os desacomoda  
que veys empeñada en mi.

*Gouer. Señora doña Maria,*  
esta parece porfia,  
indigna de vos. *d. Ma. De aqui*  
no ha de passarme, por vida  
del mundo, vna sombra a penas,  
que están brotando estas venas  
valor, que a muerte combida,  
el menor atreuimiento  
que viere en qualquier semblante,  
en dar vn passo adelante.

*Gouer. Tan inuencible ardimiento,*  
señora doña Maria,  
contra la justicia, no es  
de quien soys, que es interes  
que daros pesar podria,  
y es al delito añadir,  
de Céspedes, vuestro hermano,  
mas circunstancias. *d. Ma. En vano*  
me pretende persuadir  
el señor Gobernador;  
de aqui no me ha de quitar  
el mundo, ni ha de passar  
vn atamo, que el valor  
de mi hermano, no ha saltado  
en esta casa, al efeto  
de que le guarda respeto,  
que si a don Rodrigo ha echado  
por vn balcon, yo imagino  
que le diò ocasion bastante.

*Gouer. No vi muger semejante,*  
ni assombro mas peregrino  
de valor, y de hermosura.

*d. Ma. Vive Dios, que me quitò*  
lo que

lo que el hizo, hazerlo yo;  
 vueſta merced, ſi procura  
 ſalir deſte caſo bien,  
 auerigue lo que paſſa,  
 y no intente ver mi caſa;  
 que el Rey lo tendra por bien  
 quando ſepa que ſoy yo  
 la que ſe lo ha defendido,  
 que vna muger ſin marido,  
 y ſin hermano, no dió  
 poca alabança a quien es,  
 en hazerſe reſpetar,  
 y nadie inrente paſſar,  
 que le cortare los pies.  
*Gou.* A tan gran reſolucion,  
 no tengo que reſponder,  
 ſinoirme. *d. Ma.* Eſſo ha de ſer,  
 o aurà hermoſo coſcorron.  
*Gou.* No vi muger mas notable,  
 ni juntó en naturaleza  
 tan peregrina belleza  
 con valor tan admirable.  
 Perdonad, que he de dexaros  
 de guarda quatro Alguaziles.  
*d. Ma.* En menudencias ciuiles,  
 no viſe de eſcaſos reparos,  
 queden. *Alg. 1.* Ella tiene talle  
 de abisparnos de la puerta.  
*d. Ma.* Mas vueſta merced aduertida,  
 que hande quedarſe en la calle.  
*Gou.* Guſto he de daros, eſtoy  
 en todo determinado;  
 no ſolamente admirado,  
 mas enamorado voy.  
 Que Alcaldes no hará cobarde  
 tan valeroſa hermoſura?  
*d. Ma.* Mucho el deſpe. diſe dura.  
*Gou.* Guardeos Dios.  
*d. Ma.* El cielo os guarde.  
*Vaſe el Governador y ſu gente, y ſale*  
*Teodora.*

*Teodo.* Fueronſe. *d. Ma.* Teodora, ſi

que eſtaua a eſta puerta yo,  
 y Montaluan. *Teod.* Ya partió  
 por la puerta falſa. *d. Ma.* En mi  
 atendiendo a lo que ves,  
 vn gigante por deſenſa,  
 y ſin que nadie en mi ofenſa  
 mouieſſe manos, ni pies.  
 Rezelando en mi valor  
 vn reſuelto deſatino,  
 de la fuerte que ſe vino  
 ſe bo uio el Governador,  
 con toda la gorullada.  
*Teo.* Muy bien deſpachado va.  
*d. Ma.* Toma eſta rodela allí,  
 para otra vez, y eſta eſpada.  
*Teod.* Yguál valor no ſe vió.  
*d. Ma.* Que a eſte braço, y a eſta mano  
 no le haze falta mi hermano,  
 mientras no le falto yo.  
*Vañſe, y ſalen Marina, y Paſqual molineros.*  
*Mari.* Aunque mas huyas, Paſqual,  
 te he de cegar con la harina.  
*Paſq.* No eran baſtantes, Marina,  
 tus ojos? *Mari.* Eys viſto tal.  
 Tambien ſabeys cortefanos  
 concetos. *Paſq.* Si Aranjuez,  
 no ſolamente vna vez,  
 fino todos los veranos  
 apoſenta la grandeza  
 de vn Rey Filipo de Españ.  
 cuyo valor acompaña,  
 la mas granada nobleza  
 de la Corte, que la llama  
 como centro, y tan vezinos,  
 eſtan todos los molinos  
 que tienen Tajo, y Xarama.  
 A eſta grandeza tambien,  
 no hemos de aprender, Marina,  
 concetos, entre la harina,  
 a tanto hermoſo deſden?  
*Mari.* No te parece fauor  
 cegarte? *Paſq.* Si vengo ciego,

es añe;

es añadir fuego a fuego.  
*Mari.* En ſin Paſqual, ay amor?  
*Paſq.* Cuerpo de Dios con tu ſfema,  
 con eſſo ſales a ora?  
*Mari.* Ningun hombre ſe enamora,  
 que amor en ellos eſtema.  
*Paſq.* En buena opinion eſtán  
 contigo los hombres. *Muri.* Di,  
 ſi me viera el Rey a mi,  
 que dizes, que eſtan galan,  
 Paſqual cobrarame amor?  
*Paſq.* Brauos penſamientos tienes,  
 trocaranſe los deſdenes,  
 eſta eſ traça del fauor.  
*Mari.* Como el Rey ſe diferencia  
 de todos, no puede dar  
 zelos, llegarle a alaba,  
 ver deſſeo lu preſencia,  
 como la vida. *Paſq.* Mil vezes  
 encontrarle ſuelo yo  
 en eſſos boſques, que no  
 ſon menos Aranjuezes  
 Marina, tus ojos bellos,  
 para que el Rey no te goze,  
 y tus rayos arreboce  
 el Sol, viendo tus cabellos.  
*Mari.* Mi padre viene, Paſqual.  
*Paſq.* Pues yo me bueluo al molino.  
*Vaſe Paſqual, y ſale el padre de Marina.*  
*Padre.* Marina, y Paſqual, no vino  
 de las preſſas? *Mari.* Al cristal  
 del Tajo, baxaua a ora.  
*Padre.* Entrate a tener Marina,  
 mis cuydado con la harina  
 de las maquilas, que eſ hora.  
*Sale el Rey Filipo de moço galan, veſtido de*  
*caça, y el Prior don Fernando, con ha-*  
*bido de ſan Juan, tam-*  
*bien de caça.*  
*Rey.* Quendenſe Prior ai  
 los rozines. *Prior.* Aguardad,  
 picó a vueſtra Mageſtad

brauamente el jauali.  
*Rey.* Del Tajo le ſocorrieron  
 los ſagrados criſtalinos:  
 eſtos denen ſer molinos.  
*Mari.* De dos caualllos, que dieron  
 a dos lacayos, dos hombres,  
 ſeñor eſ al parecer  
 ſe han apeado. *Rey.* Haſta ver,  
 donde en raudales, y en nombres,  
 quieren vencerſe Xarama,  
 y el Tajo, llegado auemos.  
*Prior.* Todos, ſeñor ſon eſtremos  
 de la caça. *Rey.* No eſ la dama  
 de mal parecer, *Prior,*  
 y molinera, por vida  
 vueſtra.  
*Prior.* Ya eſ vieja eſta herida.  
*Sale Ceſpedes ſolo de camino.*  
*Ceſp.* Solo pudiera el calor,  
 que no pudiera Roldan  
 rendirme, que mal camino  
 he traído; eſte eſ molino,  
 y aqui parece que eſtán  
 dos caualleros a pie,  
 y los caualllos alli,  
 quiero tomar para mi  
 vno de los dos, pues fue  
 ſiempre la neceſſidad  
 licenciſoſa, en caſos tales. *Vaſe.*  
*Mari.* Que talles tan pricipales,  
 y que hermoſa Mageſtad  
 tiene el mas alto, no puede  
 el Rey tenerla mayor.  
*Rey.* Soys molinera? *Mari.* Señor,  
 en el oficio ſe muele  
 qualquier mencion. *Rey.* Aguda eſ  
*Mari.* Aguçando de continuo  
 las ruedas de mi molino.  
*Dentro.* Hombre, o demonio, vo ves,  
 Que ſon del Rey que eſta alli?  
*Sale Ceſpedes.*  
*Ceſpe.* Hablarays para mañana,

B que

que el nombre del Rey lo allana todo, no he quedado en mi. Con el nombre solamente, notable secreto encierra, de vn Rey, aun su sombra.

**Mari.** O yerra la imaginacion, o miente la voz, o esta magestad del Rey es. **Rey.** Esto, que fue?

**Cespe.** Vuestra Magestad me de sus pies reales. **Rey.** Alcad. Quien soys? **Cespe.** Vn hidalgo soy, que a Flandes voy a seruiros.

**Rey.** De a donde? **Cespe.** No he de mentiros, aunque oy en Ocaña estoy, en Ocaña auezindado, foy del Horcaxo, que alli tengo mi hazienda, y naci.

**Rey.** Como os llamays? **Cespe.** Celebrado por ser de vn hombre de bien, en el Reyno de Toledo, es mi nombre, y dezir puedo, que en toda España tambien. Yo soy Cespedes. **Rey.** Soys vos Cespedes, el de las grandes fuerças?

**Cespe.** No me lleua a Flandes otra cosa, juro a Dios. Que no ay fastre en el lugar, que en viendome, no dixera, este, mejor estuuiera en Flandes, que anda a buscar picos pardos en Ocaña; esto, y otras niñerías de las mocedades mias, me obligan, salir de España. No lleuo otra pesadumbre, sino dexar por casar vna hermana en mi lugar, aunque su virtud es lumbr

de otras donzellas, por Dios, y es toda vn retrato mio, que en el baleroso brio somos de vn vientre los dos. Sali ran apriesa oy de Ocaña, que no he podido, apenas mudar vestido, y al pie de la letra voy. Vi dos rozines alli ociosos, quise tomar el vno, para allegar en el a Madrid, y fuy tan dichoso, que dixeron que eran del Rey, y a esta voz, mudandome lo feroz, en lo mas humilde, dieron a vuestros pies la obediencia, mis locas temeridades, que aun pone en las soledades, respeto vuestra presencia.

**Rey.** Prometoo, que me he holgado de conoceroy. **Mari.** Yo voy a dezir a voces, que oy he vilto al Rey, y hablado. Ola, Pasqual, Gil, Anton, aqui está su Magestad. *Vase.*

**Rey.** Cespedes, dicen verdad, que fuera del coraçon inuencible, que teneys, vna rueda de molino, vuestro valor peregrino detiene? **Cespe.** Aqui lo vereys, si soys seruido, pues ay en que mostrar la experiencia, aunque con vuestra presensia, vn robe será vn taray en mis braços. **Rey.** Yo deffeo ver esta prouena, no mas, que no he podido jamas credito dar, a trofio, que parece de Sanson, o de Alcides. **Cespe.** Bien está,

vues.

vuestra Magestad verá, con la experiencia, que son verdades, quantos de mi prodigios, cuenta la fama, y pues la ocasion me llama de seruille, verá en mí, que refucita a Bernardo, que no es nada Aquiles Griego, si a Flandes con vida llego, porque darle solo aguardo mas victorias que los doze Pares, a Francia le han dado. **Rey.** Vos fereys vn gran soldado, y mas si el de Alua os conoce, a quien os encargaré con mis cartas. **Cespe.** Guarde el cielo esse Catolico zelo, por columna de la Fè. *Salen Marina, y Pasqual, y los molineros, y el padre.*

**Mari.** Padre, Pasqual, Iuan, Anton, oy muesto molino aguarda grandes mercedes del Rey, pues en el pone sus plantas.

**Padre.** Perdoue, que no les tengo para su entrada, colgadas las paredes de otra cosa, que de solo telarañas.

**Pasq.** Este que viene con el honrado con la Cruz blanca de san Iuan, es el Prior, honor de la casa de Alua.

**Mari.** Son los Palacios conuentos, que ay Piores?

**Padre.** Que inorancia, no ves Marina, que es esta grande dignidad en Malta, y en España. **Mari.** Yo lo creo, este es Cespedes de Ocaña, el de las fuerças. **Pasq.** Que dizeis?

**Mari.** Quando con el Rey hablaua, se lo escuché de su boca,

**Padre.** Presencia tiene gallarda. **Prior.** A molineror, mirad, que su Magestad aguarda, a que a alguna destas piedras le solteys la pressa de agua, porque a Cespedes deffea ver detenella. **Padre.** Es hazaña para no hazella diez hombres. **Cespe.** Pues estos dos braços bastan, soltad la pressa. **Padre.** Par Dios, que he de rendir la arrogancia deste fanfarron, Pasqual, echa las dos pressas de agua a esta piedra, con secreto, que ha de dexar las entrañas en la empresa, este valiente, a ver si anda a cuchilladas despues, con vn elemento, que no lo respeta. **Rey.** Es traña fuerça Prior es la suya.

**Prior.** Y esta será la mas rara que en las historias se quente.

**Mari.** Ya la taravilla llama al valiente auenturero.

**Rey.** Braua empresa. **Prior.** Temeraria. **Padre.** Allà os lo dirán de Missas.

**Prior.** Como que no intenta nada, se va a la piedra derecho.

**Rey.** Que velocidad tan braua, puede en el mundo, Prior ser Remora fuerça humana.

*Ponefe junto a la piedra.*

**Prior.** Vuestra Magestad perdone el sombrero, que acompaña en la accion, al parecer, y verá, que con las palmas pongo esta inmovilidad, mas firme que vna montaña,

*Pone las palmas, y no puede.*

voto a Dios, que le han echado mas de vna pressa, que tanta resistencia, no es posible,

que de menos fuerça falga,  
mas ya que en la empresa estoy,  
o reuentarè, o me balsa  
el valor a de tenella,  
si toda la espuma cana  
del Oceano, esta vez,  
a su furor aguardara;  
y mas teniendo delante  
por testigo, vn Rey de España.

*Ponse a detella y rebienta sangre.*

**Prior.** Por ojos, boca, y narizes  
sangre rebienta, de tanta  
fuerça, como a detener  
la piedra ha hecho.

**Rey.** Ya estaua  
incredulo, desta prouea,  
y oy que la he visto, es hazaña  
que vengo a creella menos.

**Padre.** Gil, Anton, y Pasqual, vayan,  
para ayudalle a quitar  
otra vez la presa de agua,  
mientras que voy a picar  
effortas dos piedras: basta,  
que no pudimos rendille,  
mas reciba, camarada,  
las intenciones. **Mari.** No he visto  
hombre de tan linda gracia,  
y junto tanto valor,  
lastima es verle la cara

sangrienta. **Padre.** Vamos Marina.

**Mari.** Con mas gusto me quedara.

*Vanse los villanos.*

**Rey.** Donde vays Céspedes? **Cespe.** Luego  
bueluo, a besaros las plantas.

*Vase.*

**Prior.** A limpiarse deue de yr  
la sangre.

**Dentro.** **Cespe.** Oy vereys canalla,  
lo que aueys hecho conmigo.

**Rey.** Ya el Sol esconde la cara,  
demo, **Prior,** buelta al sitio.

**Prior.** Los caualle s?

*Vanse el Rey, y el Prior, y sale Montaluán de camino.*

**Mont.** Las estampas  
parece que le he contado  
a Céspedes, desde Ocaña.  
Vnos lacayos del Rey  
me han dicho, que dentro estaua  
deste molino, y sin duda,  
que destos dos que se apartan  
del Tajo a los bosques, es  
el vno el Rey.

**Dentro.** **Padre.** Que me matan.

**Dentro.** **Gil.** Que me ahogo.

**Dentro.** **Mari.** Que me quemó.

**Dent.** **Ces.** No ha de quedarme vna estaca  
en el molino, por vida  
del Rey, villanos, pues falta  
su persona, a quien respeto,  
y fucederme vna infamia  
en su presencia pudiera,  
por vuestra alcuosa causa.

**Mont.** Este es Céspedes, que tiene,  
si la vista no me engaña,  
alborado el molino.

**Dent.** **Mari.** Allà vá Pasqual al agua.

**Salen.** todos los molineros buyendo, y **Cespe.**  
des tras ellos, y queda **Ma-**  
**rina sola.**

**Cespe.** Hasta los gatos, y perros  
he de hazer pedaços. **Mari.** Basta  
señor Céspedes, que yo  
no he tenido culpa en nada,  
los que complices han sido,  
todos, medios muertos andan  
en el texado, en el fuego,  
en el harina, en el agua,  
no ay elemento que estè,  
sin molinero, no ay arca  
que estè sin algun Noe  
de harina. **Cespe.** Muger, levanta,  
que por muger te perdono:  
quien eres tu? **Mont.** Ten la espada,

que:

que te traygo en la cadena,  
y vn rozin, con que tu hermana,  
a pesar del mundo todo,  
me despachò; porque vayas  
mas veloz, y mas seguro,  
si vas a tierras eltrañas.

**Cespe.** No eres vn lacayo tu,  
de don Rodrigo? **Mont.** La causa  
que me ha obligado, sabràs  
despues, lo que es de importancia  
aora, es ponerte en saluo,  
que pienso, que en tu demanda,  
para prenderte ha salido  
toda la hermandad de Ocaña.

**Cespe.** Como es tu nombre?

**Mont.** Señor,  
Montaluán.

**Cespe.** Ponte en las ancas,  
mientras me pongo en la silla,  
que es lindo salto de mata,  
demas, que destos molinos,  
todos se ponen en arma,  
los villanos molineros,  
y es empresa temeraria  
intentar mas de lo hecho.

**mont.** Como langostas, y ranas,  
con trancas, y con lançones,  
del agua, y la tierra saltan.

IORNADA

*Dizen detro, sin salir Montaluán, y Céspedes.*

**Mo.** Aora leñor rozin,  
corconitos. **Dent.** **Ces.** Montaluán,  
tente firme.

*Sale aora montaluán.*

**mont.** No lo están  
las cosas que tienen fin.  
Yo soy mortal, y me doy  
sin rucio, por rodado,  
que blando está lo regado,  
esponja de lodo soy.  
O bestia, que a resfitar  
tan fiaca carga te ofreces,

**Cespe.** A no estar tan cerca el Rey,  
que basta mirar su alcaçar,  
lo que es vna oreja apenas,  
de todos no me quedara,  
mas ya de los ofensores  
he tomado la vengança,  
que me basta por agora,  
que me pica a las espaldas  
la hermandad, Montaluán, vamos?

**mont.** Ten cuenta la gurullada.  
*Salen todos los molineros armados gra-*  
*ciosamente.*

**Pasq.** A no escapalle la noche.

**Gil.** Por aquí. **Anton.** Por allá. **Cespe.** Estaua  
por boluer a dar sobre ellos.

**mont.** Notables figuras sacan.

**Padre.** Aquí he escuchado su voz.

**Anton.** Házia la puerta.

**Gil.** Házia el agua.

**mont.** Ciegos estan los mas dellos.

**Cespe.** Fuera villanos.

*Saca la espada, dà tras dellos.*

**mont.** No ay cabras  
que así se esparçan al monte.

**Pasq.** Arma. Todos. Mueran.

**Cespe.** O canalla.

**mont.** Céspedes, contigo voy;

Santiago, y cierra España.

SEGVNDA.

olla de pobre parece

que ancas no puede sufrir.

**Dent.** **Ces.** Montaluán.

**mont.** Señor. **Dentro.** **Ces.** No subes?

**mont.** No señor, ni lo desseo.

**Dent.** **Ces.** Donde estás, que no te veo?

**mont.** Pese a la noche, y las nubes.

Como has de verme, si yo

aun no puedo verme a mi.

**Dentro.** **Ces.** Montaluán, por acá.

**mont.** Allí

la voz suena, no se vio

mas terrible oscuridad.

ni tan notable dilunio;  
ò planeta boquirrubio,  
aunque venga la hermandad,  
sal, y vn Christiano no muera  
como auadejo, y a oscuras,  
que de tantas vezes puras,  
aguado morir espera.

*Muy lexos suena la voz.*

*Dentro. Cef. Montaluan, Montaluan.*

*Mont. Ya*

lexos el eco me ofrece  
la voz, por Dios, que parece,  
que desde Flandes las dà.  
No ay a donde ponga el pie  
que le pueda levantar,  
ni arbol, ni mata, al'passar,  
que dando assombro no estè,  
Este es gigante, que està  
con su maça leuagrada,  
no escuso sacar la espada,  
que està al passo, quien va allà?  
no responde, que callado,  
y que falso està el jayan,  
fabe que soy Montaluan,  
y de Cespedes criado?  
Dos saluajes han salido  
en su ayuda, juro a Dios,  
que son ya tres, con los dos,  
notable auentura ha sido.  
No estoy de vu encanto vn tris;  
mas que amanezco, si dura  
mucho la tiniebla oscura,  
en el libro de Amadis.  
Sepan layanes, si llenos  
de furor contra mi estàn,  
que aunque yo soy Montaluan,  
los Reynaldos tengo en menos.  
No han de hazer supercheria;  
conmigo esta vez, si puedo,  
que de la noche, y el miedo,  
apelo a mis pies, y al dia.

*Vase Montalua, y sale Cespedes muy mojado.*

*Cespe.* Hasta el rozin se ha rëndido,  
y montaluan se ha quedado  
atras, con agua, y con trueno,  
el cielo se viene abaxo,  
notablemente las sombras  
de la noche, han vsurpado  
las luzes de las Estrellas,  
parece que al primer Chaos  
han buuelto todas las cosas:  
apenas quarenta passos  
estunimos del molino,  
quando las nuues rasgando  
sus senos, boluer atras  
al sitio, no nos dexaron,  
que el miedo de la justicia,  
tambien nos fue azeleiando  
el camino; viue Dios,  
que imagino, que he encontrado  
vna venta, que estas son  
paredes, sino me engaño,  
la puerta es esta: por vida  
del mundo, que hemos llegado  
al puerto, llamar pretendo,  
aunque del sueño al descanso,  
las treguas rompa el señor  
guesped, que es mucho regalo,  
eltarme mojando yo,  
y que ellos estèn roncando.  
Esto no, por le su Chrutto:  
à de la venta, à nuestro mo,  
à guesped, a estotra puerta,  
momos se han hecho, yo salgo  
de duda echando las puertas  
con sola esta cox, abaxo.

*Dá vna cox, y derriba las puertas en el suelo.*

allà van, no sino el alua;  
para estos casos me valgo,  
que no son de poca estima,  
de ser Cespedes el brauo:  
a guesped, guesped; tampoco  
parece que han despertado.  
**A** guesped, deues de auerte,

quicà,

quicà, acostado borracho;  
alli en aquel aposento,  
pienso que ay luz, yo me campo  
alladentro, y aunque el sueño  
me perdone, el guesped hago  
me de de cenar, que ha  
mas de dos horas que traygo  
las tripas en auentura,  
y el estomago en fiado:  
à guesped: pero que es esto?  
por Dios que duermo de espacio.

*Estarà el guesped amortajado, y con luz.*

Este es el guesped, sin duda,  
que en la venta le han dexado  
solo, y han ydo al lugar  
por la Cruz, para llevarlo  
a enterrar; Dios te perdone,  
aqui entre otros Santos,  
el buen ladron interceda  
por ti, ya que es abogado  
de los venteros, tambien  
yo he menester buscar algo  
que comer: aqui ay vn area,  
donde el Noe deste passo,  
deuia de encerrar todo  
aquello que necessario  
era para la comida;  
aqui ay pan, aunque no es blando.

*Vá sacando del arca todo lo que dize.*

A gran hambre no ay mal pan,  
queso es aqueste, y no es malo;  
rabanicos, linda cosa,  
en esta mesilla entablo  
el juego, aunque los manteles  
parezcan mapa, que jarro  
de vino ay aqui, que puede  
fer maestre de Santiago,  
pues trae su Cruz a los pechos;  
ya està de mi encomendado,  
perdone vuestra merced,  
señor guesped, entretanto  
que el señor Cespedes cena,

y presteme por vn rato  
esta luz, que yo prometo  
de boluersela en cenando.  
Claro està que lo ha de hazer,  
que los que son tan honrados,  
son tambien, con sus amigos  
tan partidos de ordinario.  
Sentemonos pues, agora  
a cenar, no ay mejor plato,  
como el de comer con hambre:  
queso, y rabanos, es barro,  
maridaje es de los cielos.  
Yo conoci cierto hidalgo,  
que dixo, que el los auia,  
despues de Dios, inuentado:  
O dulce manjar, que traes  
la Corte en peso, milagros  
estàs haciendo conmigo;  
señor Cespedes be uamos;  
ha de ser puro? pues no,  
y purissimo, si acaso  
lo dexò el huesped infiel,  
sin auello bautigado.

Brindis seor huesped, por Dios,

*Leuantase el muerto, y sentase.*

que es el huesped cortefano,  
para hazerme la razon  
parece que se ha sentado.  
Si se murió sin cenar,  
y es el camino tan largo,  
que ha hecho hasta el otro mudo,  
leuante, y tome vn bocado.

*Leuantase agora en pie.*

Viue Dios, que haze lo mismo  
que le he dicho: no se ha hallado  
difunto tan obediente,  
y por Dios, que para el caso  
es menester todo el brio  
deste coraçon bizarro;  
notable suceso ha sido;  
yo se lo doy a Bernardo  
del Carpio, de dos la vna:

ya que

ya que bustè es tan soldado difunto, tome vna silla, y cenaremos de espacio.

*Toma vna silla y sentase.*

Sentose, como lo dixè; el muerto es acomodado, aqui ay rabanos, y queso, y aqui ay pan, vaya cenando, entretanto que me arrojo esta pildora del braço

*Detienele el braço.*

me detiene; que pretende? si es ganarme por la mano el brindis, a estotra mudo la copa, y beuo; pesado

*Asele de la otra mano.*

difunto es vuesa merced, o beua, acabe, o beuamos.

Tambien se precia conmigo; de forçudo, buen recado tenemos; no vè que soy Céspedes, y si le encajo los cinco dedos, no tienen catorze difuntos, manos para resiltir la mia:

suelte, que me estoy secando la de la copa: por vida de vn parce michi, y de quantos venteros ay en el mundo, q se las haga pedaços.

*Sueltele.*

Soltò, y hizo bien: mas que es lo que agora va intentando, si es matar la luz, no pienso,

*Mata la luz.*

que podrá con mas espanto a escuras cobarde hazerme, que no temo desatado, todo vn infierno, tejiendo esta espada, y este braço.

Sino me engaño, parece que las puertas se han cerrado, que derribè de la venta

agora, suceso raro! Y a la escasa luz que queda de la pabessa, mirando estoy, que el difunto toma vna espada, que de vn clauo colgada en essa pared estaua, y determinado hàzia mi se viene agora, muy necio, y muy passo a passo.

Que es lo que intentas conmigo difunto de los diablos? no te estuieras mejor con tus resposos, borracho, que dandome en que entender? sin hablarme, metes mano? voto a Dios, que te he de hazer a cuchilladas pedaços, porque quedas aturdido de puro desalumbado, por yrte hàzia el purgatorio des en el infierno vn tranco. Tirarme, y huyes el cuerpo?

donde estàs, que no te hallo? por las espaldas, gallina? no valen conmigo ç ynos difunticos, cara a cara, ventero, si eres honrado: hàzia aqui estàs, voto a Christo desta estocada te embato. Brauos pies tienes, ventero, ni te encuentro, ni te alcanço, pues no te me às de yr por pies, que tengo muy buenas manos.

*Dizen dentro.*

Abrid la ventana, y entremos. *Difunto.* Agradece, temerario, a quien viene, que no fueras a Flandes tu. *Cespe.* Caso extraño. Del lugar la gente buelue, y al suyo muy mesurado, fino me engaña la luz de algunas hachaa que entraron,

se ha

se ha buuelto el señor difunto. *Salen algunos labradores con hachas encendidas, el sacristan, y la ventera.*

*Sacris.* En mi vida he madrugado mas aguado, ni mas pnao.

*Vent.* Ay Dios, que es esto?

*Cespe.* Villanos, que os espantays?

*Vent.* Mi marido, Sacristan, se ha leuantado, sino lo auays por enojo, con vna espada en la mano, y se ha quitado tambien la mortaja, conjurado, que pienso que de difunto, se ha arrepentido, yo passo notable riesgo, si buelue al siglo; viuda me llamo como Iglesia. *Sacris.* Aqui ay hisopo, aberauncio. *Cesp.* Soy nublado? Iuro a Dios. *Sacris.* Si quietes Missas, ventero, yo te las mando.

*Cespe.* Fuera digo.

*Vent.* Sacristan, huyamos.

*Sacris.* Pardiez huyamos.

*Vanse todos huyendo, y queda Cespedes.*

*Cespe.* Para plaça de ventero, notable picon he dado, sin duda à entrado algun infernal espiritu, en el elado Cadauer, se ha introduzido, intentando con espanto, de mi jornada, el disinio estoruar, imaginando, que puedo dar a mi Rey victorias, el blason santo de la Fè, ensalzando al cielo, que ya han sucedido casos desta suerte, mas no importa todo el infierno, llevando elite coraçon.

*Sale Montaluan.*

*Mont.* Señor,

dame estos pies, y estos braços, la venta, el Sol, y el desseo, y tu rozin, me han guiado para hallarte. *Cespe.* Montaluan, mucho ay que contarte, vamos llegando nos poco a poco, a este lugar mas cercano, que pienso que es Valdemoro, donde descansando, y dando al rozin algunos piensos, y a los dos, con mas espacio nuestra jornada tratemos.

*Mont.* Viue Dios, que estoy soñando libros de cauallerias, despues que figo tus passos, o quando con don Quixote, que es lo mismo, a Flandes parto, pregunten por mi, que alli nos veremos mas de espacio.

*Vanse, y sale doña Maria leyendo vn papel, y Teodora.*

Vna inclinacion que me deuen las peregrinas partes de tan valerosa señora, son no mas disinio de acreditar las que tengo en su seruicio: guarde Dios essa persona. A don Rodrigo le ha sucedido mejor de lo que pensò, porque auien do sido mas el alboroto, que el peligro, porque passando de conualenciente, se alienta mas a la vengança con la jornada de Flandes, y me obliga a dar este auiso, guarde Dios a v.m. como desseo.

*Quien sabe seruir, mas que atreuerse.*

Teodora, muger ha sido quien este papel te dio?

*Teodo.* Por esso le tomè yo.

*d. Maria.* Desta traça se ha valido, sin duda, para obligarme, don Rodrigo, que estos son ardidès de la intencion,

C

de que

de querer solicitarme.  
Por el camino he de hazer  
que impida yo la jornada,  
de su vengança, obligada  
por hermana, y por muger,  
al pensamiento primero  
que tuuo, porque la firma,  
eltas sospechas confirma.

**Teodo.** El es muy gran cauallero,  
y quando ser se refuelua  
tu marido, no te engaña,  
porque satisface a Ocaña,  
y da ocasion a que buelua  
a su patria, al fin tu hermano,  
que aunque sin esto pudiera,  
es en efeto, qualquiera,  
grande enemigo. *d. Ma.* Effen llano,  
mas es cautela el amor  
de don Rodrigo, Teodora.

**Teodo.** Gente ha entrado acá, señora,  
*d. Ma.* Quien es? **Teodo.** El Governador.  
*d. Ma.* Teodora, no me dan gusto,  
visitas de cada dia,  
que está cansada porfia,  
excede ya de lo justo.

**Dile que eltoy ocupada.** *Vase.*  
*Sale el Governador solo.*

**Gover.** A donde está tu señora,  
Teodora? **Teodo.** Señor salio  
**Gover.** Pues di, asle, como yo  
la vine a buscar agora  
para vefarle las manos.

**Teodo.** Yo se lo dirè señor  
para que estime el fauor.  
**Gou.** Queda con Dios. *Vase.*

**Teo. lo.** Que liuianos  
andan estos pretendientes,  
sin aduertir que mi ama  
si es entre las damas dama,  
es valiente entre valientes. *Vase.*

*Sale Laura de hombre con espada, y don  
Rodrigo.*

**Lau.** Buscandote, desde España  
en el habito que ves,  
he llegado a Flandes. *d. Ro.* Es  
por sierto notable hazaña,  
pero juzgo yo que ami  
no me vienes a buscar.

**Lau.** Pues quien me pudo obligar  
a que aya venido asì,  
veniendo por solo verte  
dificultades tan grandes.

**d. Rod.** Buscar nueva dicha en Flandes  
donde otros buscan la muerte.  
Y en Céspedes has hallado  
mas ventura. **Laura.** Vive Dios,  
que os mate a entrambos a dos.

*Sale Cefpe des de conualeciète. sin espada,  
y Montaluan.*

**Cefpe.** A Céspedes han no mbrado  
aquí. **Mont.** Don Rodrigo, y Laura,  
fino es que me engaño, están  
juntos allí. **Cefpe.** Montaluan,  
bien dessa suerte restaura,  
Laura, su agraviado honor.

**Mont.** Con vna espada en la mano  
busca a don Rodrigo. *d. Ro.* En vano,  
de tus zelos, y tu amor,  
hazer intentas conmigo,  
hypocrita ostentacion,  
si a caso traças no son

de Céspedes. **Cefpe.** Don Rodrigo,  
no tiene necesidad,  
Céspedes, de agenas manos  
Para matarte. **Laura.** O villanos,  
miedos de la voluntad,  
aun con estar ofendida,  
me pesa, que aya llegado  
Céspedes. *d. Ro.* Yo te he buscado,  
para quitarte la vida,  
y no he tenido ocasion,  
a mi intento acomodada.

**Cefpe.** La de hallarme sin espada  
no es de poca estimacion,

a no tener en el pecho,  
vn coraçon encerrado,  
que oy sin ella a España ha dado  
tantas vitorias. *d. Ro.* Sospecho,  
que deueys de imaginar  
Céspedes, que todos son  
Flamencos. **Cefpe.** Por vn balcon  
suelo tambien arrojar  
algun Español, que aquí  
es Alferez, presumido  
de vn Maesse de Campo. *d. Ro.* Ha sido  
no hazer, Céspedes, de ti,  
quicà, caso el Español,  
hasta aora, que por vida  
del Duque, y del Rey. **Cefpe.** No mida  
arrogancia con el Sol,  
que por vida de los dos  
que ha jurado, si le coxo,  
y por los ayres le arrojo,  
que dé con el, juro a Dios,  
en las estreilas, y luego,  
con el rebote en España,  
porque renueue en Ocaña  
del balcon, el passajuego.

*d. Ro.* Contra vn Alferez le atreus  
vn soldado? **Cefpe.** No diràn  
los gallinas, Capitan?

**Mont.** De don Alonso se mueue  
Todo el tercio, contra ti:  
*To los d'Intro.*

Muera Céspedes. **Cefpe.** Villanos,  
esso lo han de hazer las manos.  
*Salen el Duque de Alua, y el Sargèto mayor.*

**Duque.** Que es esto?

**Sargen.** El Duque està aquí,  
deteneos a su Excelencia,  
Céspedes. **Cefpe.** Digo que estoy  
a tus pies. **Laura.** Perdida soy,  
pues he puesto en contingencia  
mi honor, y la obligacion  
que deuo a Céspedes.

**Duque.** Quando

nos està cañoneando  
el Flamenco, en la ocasion,  
y Orliens cercado, y batida,  
de rendirla no acabays  
con el animo, sacays  
las espadas; ofendida  
puede estar vuestra nacion,  
Españoles, de teneros  
por hijos; esos azeros,  
que ociosos, en la ocasion  
con el enemigo, están,  
a Orliens lo bolued, y allí  
mostrad el valor, que aquí  
gloria los hechos, no dan.  
Alli está la bateria  
del muro, y para el assalto,  
no está de sitio muy alto,  
que planetas defafia.  
Alli Españoles, allí,  
las espadas, y el valor  
a donde se gana honor,  
y no con infamia aquí.  
Esta es valerosa hazaña?

**Cefpe.** No ay que anergonçarnos mas,  
que oy a tus pies la veràs:  
Santiago, cierra España.

*Vanse to los, diciendo este verso, y sale doña  
Maria en habito dombre de soldado.*

*d. Ma.* A muy buena ocasion llego  
al sitio de Orliens, que ya  
el Duque de Alua lo està  
assaltando, a sangre y fuego  
del elemento, parece  
que a su muro se traslada,  
al Sol le niega la entrada  
el humo que le escurece,  
O espantosa confusion  
de la guerra, que sangrienta,  
con dar espantos, alienta;  
ea, inuencible nacion  
Española, assombro dad  
al mundo, en salçad la ley

de Dios seruid vuestro Rey,  
rendid, vened, sugetad.  
Poned al nombre Español,  
siguiendo de Alua las huellas,  
a conquistar las ciellas  
sobre los rayos del Sol.  
Hazed vuestra patria España,  
dueño, y cabeza del mundo,  
porque se assombre el profundo  
de los Céspedes de Ocaña.

*Dizen dentro.*

Muerto han a Céspedes.

*d. Ma.* Cielo

que es lo que estoy escuchando?  
vn cuerpo viene rodando  
Viene rodando Céspedes lleno de sangre.  
de los muros, y rezelo,  
que es mi hermano, aurè llegado  
a Flandes, en ocasion  
terrible, Español Borbon,  
desde el muro derribado.  
quien eres? *Cespe.* Céspedes soy.

*Salen el Duque de Alva, y soldados, y don Rodrigo.*

*Duqud.* Llegad, y cesse el asalto,  
si Céspedes esta salto  
de vida.

*Cespe.* Con vida estoy. *Leuantase.*  
Buelua al muro Vuexcelencia.

*Duque.* Muy herido ancys de estar,  
quedaos aora a curar,  
que fue grande la violencia,  
de auer desde la muralla  
rodado a la batería.

*Cespe.* Buena srema, para el dia  
que Vue Excelencia se halla  
en la mayor ocasion,  
que en Flandes hemos tenido,  
vamos, que no estoy herido,  
pues no lo está el coraçon.

*Duque.* Otro Español Viriato  
soys.

*Mont.* Vue Excelencia le dexé,  
que trae para cada hereje,  
frete vidas como gato.  
El va a acabar esta hazaña.

*d. Ma.* Ved Flandes, con que altieze,  
de España cierra otra vez  
a Orliens el rayo de Ocaña.

*Vanse todos tocando al arma, y queda don Rodrigo.*

*d. Ro.* Nunca pudo la ocasion  
sermme mas importuna,  
pero contra la fortuna,  
no ay fuerte resolucion,  
por mas que solicite,  
quando animoso subia  
Céspedes, la batería,  
con vna vala, que fue  
rayo fuerte, fulminado  
de mi vengança, a tomar  
satisfacion, y dexar  
muerto este monstruo encantado,  
en su valor no siruió,  
dandole la bala al sesgo  
por vn muslo, que del riesgo,  
con que rodando cayó,  
a tomar mayor espanto  
de la espereda victoria,  
y mas colmos a su gloria,  
con mas venganças le canto.

*Assomase Céspedes al muro con el estandarte de España.*

*Cespe.* Orliens por España.  
*Todos dentro.*

Viua  
el Rey Filipo de España.

*d. Rodr.* Orliens se rinde.

*Cespe.* Esta hazaña,  
contra el tiempo, el tiempo escriua.  
*Vase.*

*d. Rodr.* Y Céspedes es quien puso,  
sobre el muro, la primera  
roxa, Española vandera,

tanto

tanto en su pecho dispuso  
valor el cielo, que estoy,  
a ser su amigo, rendido,  
y obligado de vencido,  
amorir a sus pies voy.

*Vase, y salen Céspedes, y doña Maria con las espadas desnudas.*

*Cespe.* Quien eres, moço Español,  
que de Céspedes hallado,  
con el valor que has mostrado,  
has dado embidias al Sol.  
Aguarda, para que intentas  
de mi encubrirte, despues,  
que con glorioso interes  
de honor, Cesares asientas.  
Oye, espera, que por vida  
del Rey, que he de conocerte.

*d. Ma.* Céspedes, si es desta suerte,  
bien podrás, que mi venida,  
ha sido, a tomar no mas,  
satisfacion con la espada  
en Flandes, de vna olvidada  
obligacion. *Cespe.* No podrás  
mancebo, Marte valiente,  
della informarme, primero  
que hable con sangre el azero?

*d. Maria.* Escuchame atentamente.  
Céspedes, honor de España,  
cuyo valeroso nombre,  
desde Flandes, por tus hechos,  
en dos mundos se conoce.  
Español Hercules, gloria  
de los Cides Españoles,  
que has hecho a tu patria insigne  
los años que viua el orbe,  
y a tu Rey eterno, siendo  
señor de muchos, en bronze,  
y piedras, porque tu fama,  
sombra es de su inuicto estoque,  
Yo soy, a admirarte empieça,  
tu hermana, no te alborotes  
de verme en Flandes, ni verme

en trage que desconoces.  
Fia del valor que tengo,  
(antepuesto a los mayores)  
que los Céspedes me dieron  
por tan antiguos blasones,  
que el valor tuyo no manchan  
sombros de imaginaciones  
en el mio, porque el mio,  
del Sol pudiera ser Norte.  
Tu si, pudieras ser causa  
de los marciales errores,  
ambicioso de la fama  
que tantos te reconocen  
en los Letargos de Flandes,  
oluidado, donde pones,  
mas atencion a las cajas  
que te llaman, que a las voces  
que desde España te dan  
tan propias obligaciones,  
como las de auer dexado  
por casar, sola, y sin dote  
vna hermana, para estar  
temiendo alguna desorden  
en tu honor, a no ser yo,  
que he sido muger tan hombre,  
que è puesto tu honor, y el mio,  
sobre los siete Tritones.  
El Governador de Ocaña,  
don Iuã de Ossorio, y Quiñones,  
de las dos antiguas casas  
de los Marqueses y Condes,  
que a Luna y Astorga ilustran  
Castellanos, ricos hombres,  
En la ocasion del balcon  
de don Rodrigo, atreuiose  
a poner en mi los ojos,  
quando viniendo con orden  
de buscarte, de tu casa  
los umbrales pisó, adonde  
con vna espada, y rodela,  
y la contiancia de vn monte,  
de sus intentos detuue

las

las locas resoluciones;  
 hizo presumidamente,  
 culpa comun de las Cortes,  
 ya de dia con passeos,  
 ya con musicas de noche,  
 de la inclinacion porfia,  
 que se juzgan vencedores,  
 mas vezes de lo que piensan,  
 que de lo que ven los hombres;  
 tu falta, y mi soledad,  
 para la empresa alentole,  
 ni escarmentado en su tema,  
 ni amizado en mis rigores,  
 quantas diligencias hizo  
 en diuersas ocasiones,  
 a su obstinacion siruieron  
 de desaciertos mayores,  
 hasta llegar a alabarle,  
 el traidor, villano Adonis,  
 que en mis secretos gozaua  
 mas apretados fauores,  
 a tomar satisfacion  
 publicamente, obligome  
 la ofensa publica, haciendo  
 heroycas ostentaciones,  
 del coracon mas bizarro  
 que los antiguos conocen,  
 en las ruynas que han tenido  
 el Eufrates, y el Orontes;  
 y disponiendo las cosas  
 de mi casa, con vn hombre,  
 que solo me acompañaua  
 de escudero, honrado, y pobre,  
 salgo vna tarde a la plaça  
 de Ocaña, quando se ponen  
 A cavallo, con don Iuan  
 Ossorio, don Pedro Ordoñez,  
 don Lorenço de Espinosa,  
 don Gil de Arias, y don Gomez,  
 todos de don Iuan amigos,  
 y en mi deshonra conformes,  
 luego, diziendo; Señor

Gouarnador, y a mis voces  
 todos boluieron la cara,  
 y prestaron atenciones;  
 proseguí entonces, diciendo,  
 es de caualleros nobles,  
 es de ministros tan cuerdos,  
 si mereceys esse nombre,  
 a mugeres como yo,  
 traer en las ocasiones,  
 por fabula de la plaça,  
 entre amigos, que si os oyen,  
 no os mata, o no os delmienten:  
 Fueme a responder, entonces  
 le dixé; Señor don Iuan,  
 no espero satisfaciones,  
 mas que en la deste pistola,  
 que en las faltas me socorre,  
 de mi emano, y por los pechos  
 doy con el en tierra, y ponen  
 mano a la espada los quatro;  
 y obligandome a que tome  
 la de mi escudero, embillo  
 con ellos, como vna torre,  
 por los ojos espumando  
 basiliscos, y escorpiones,  
 desxarretelos a todos  
 los cauallos: tomo entonces  
 vna yegua Cordouesa;  
 que entre otras preuenciones,  
 en la plaça me tenían,  
 venciendo a vientos velozes,  
 llego a Madrid, y este traje  
 tomando, con las mejores  
 joyas que saqué de España  
 a Flandes, desde la Corte,  
 parto por la posta, y llego,  
 siendo espanto de los hombres,  
 Al Exercito de España,  
 en tu busca, quando ponen,  
 escalas a Orliens, y assaltan  
 su insigne muro, de donde  
 fueron los primeros braços;

con

con que a recibirme corres,  
 verte baxar a mis plantas  
 precipitado, tan torpe,  
 tan ciego, entre rierra y sangre  
 sepultado, que se ponen  
 muchas distancias en medio,  
 de ser peñasco, o ser hombre.  
 Pero como te infundieron  
 vida en vn pecho de bronze  
 los cielos, segunda vez  
 Orliens, conoció tu nombre,  
 siendo el primero, por quien,  
 con los rojos arreboles  
 de las armas de Filipo,  
 se coronaron sus torres;  
 y a tu lado peleando,  
 como has visto, no te assombres;  
 buscava ocasion despues,  
 Céspedes, con las razones  
 que tengo, Para afrentarte  
 delante de los mas nobles  
 del exercito, y del Duque  
 de Alua, que el cielo corone  
 con rayos del Sol, por tantos  
 triunfos, como siendo açote  
 del obstinado Flamenco,

a los pies de su Rey pone.  
 Pues ceuado en los despojos  
 Luteranos, Vgotones,  
 en las empresas, y diques,  
 sitios, assaltos, facciones.  
 Mas admirando tu fama,  
 que mi honor, mas tu renombre,  
 que mi opinion; tus aumentos,  
 que los propios pundonores,  
 Buelue los ojos, y mira  
 en mi porti, que en los nobles;  
 esto es de grandes soldados,  
 y bizarros Españoles.  
*Cespe.* Tu valor me descuydaua;  
 las trompetas, y atambores  
 parece, que a recoger  
 tocan, y tiene algun orden  
 el Duque, nueua, sin duda;  
 vamos, y no te apasione  
 ningun suceso, entretanto,  
 que a pesar de muchos montes  
 de dificultades, juntos,  
 de Ossorios, y de Quiñones,  
 esta vida no te falte,  
 y a mi tu valor me sobre.

Vanse.

Salen el Prior de san Iuan, y el Gouernador.

*Prior.* Señor don Iuan Ossorio; el Rey á dado  
 su comission al Presidente de Ordenes,  
 sobre este caso.

*Gouern.* Tenga Vue señoria  
 por cierto, que mi culpa fue tan poca,  
 que aun no le deuo alicetos de la boca,  
 antojo fue, no mas, de vna terrible  
 muger, a quien confieso, que con animo  
 de casarme con ella, me inclinaua,  
 y mostrarlo en finezas descaua.

*Prior.* Prodigiioso suceso fue, por cierto,  
 y de muger, jamas imaginado,  
 aunque es mejor con vida auer quedado.

*Gouern.* Fue milagrosa cura.

*Prior.* Que se sabe

del

del agressor?

**Gouer.** Algunos ay que dizen,  
que se passó con Cespedes, su hermano,  
a Flandes.

**Prior.** Muger rara. **Gouer.** No se escriue  
en las matronas Griegas, ni Romanas,  
mayor valor, es Cespedes en todo.

**Prior.** Enamorado está del mismo modo  
vuestra merced, señor don Iuan.

**Gouer.** No puedo olvidar su valor.

**Prior.** Partes son grandes,  
aunque es querer vn Capitan en Flandes.

**Gouer.** Nunca el heroyco coraçon ha sido  
desestimado en nadie, y este caso,  
no tiene otro remedio, sino solo  
el casamiento.

**Prior.** Fuera gran remedio  
para ponerse en todo de pormedio.  
El Duque mi señor, viene de Flandes  
muy breuemente, porque el Rey le manda,  
que venga a descansar, de tantos años  
como ha que con las armas le está haciendo  
seruicios tan heroycos, y le encarga,  
que se trayga consigo los soldados  
particulares, de quien su Excelencia  
tenga satisfacion, por la excelencia;  
porque para la guerra de Granada,  
pretenden que acompañen la persona  
del señor don Iuan de Austria, a quien eligen  
por General, porque a seruir comiença,  
y los hechos de Cesar auerguença,  
que oy llega de los montes de Toledo,  
donde estaua, en la caça entretenido,  
para tratar con el de la jornada;  
y es fuerça, que entre tantos como vienen  
con mi padre, que Cespedes no sea,  
segun buena Arismetica, el segundo,  
pues tiene lleno de su nombre el mundo,  
y su Excelencia acabará estas cosas  
con el, y con el Rey, pues nuestro deudo,  
señor don Iuan Ossorio, es tan cercano.

**Gouer.** Vuestro criado soy,

**Prior.**

**Prior.** Todo está llano,  
no ay que dalle cuydado al presidente  
de Ordoñes, sobre el caso.

**Gouer.** Guarde el cielo,  
por sangre de tal padre, y tal abuelo,  
que tanto honor a su nacion ha dado,  
esse valor, de tantos heredado,  
que en vos, entrambos juntos reberuera;

**Prior.** a Dios señor don Iuan, que el Rey me espera;

*Vase cada vno por su parte.*

IORNADA TERCERA.

*Salen el Duque de Alua por vna puerta, y el  
Sargento mayor por otra.*

**Duque.** Es el Sargento mayor?

**Sa. gen.** Señor, Vue Excelencia anda  
a estas horas por aqui,  
y tan solo? **Duque.** Que os espanta?  
no es esta costumbre mia,  
y obligacion? **Sargen.** Estas canas,  
pudieran estar señor  
deste rigor jubiladas.  
Escuchar el nombre vuestro,  
para el enemigo basta,  
y para rendir al mundo  
la gloria de vuestra fama.

**Duque.** Estoy picado, de ver,  
que Matrique, y las dos plaças,  
que hemos rendido, las mas  
fuertes de Olanda, y Gelanda,  
con las que en Brauante he puesto,  
y las de Lieja, a mis plantas,  
no den justos escarmientos  
a las demas, y obstinada  
Orliens, tanto se resista  
a las Españolas armas,  
sabiendo que ningun sitio,  
sin la vitoria leuantan.  
Pero por vida del Rey,  
que he de assalcalla mañana;  
sino se rinde: poned  
en las trincheas, de guarda  
mas postas, que me parece

que ay pocas, y no aya nada  
de nueuo, que no me deys  
aniso. *Vase.*

**Sargen.** O Marte de España,  
inmortal viua tu nombre  
contra el tiempo, pues de tantas  
vitorias, ciñes las cienes,  
y ilustras la antigua casa  
de los Toledo: aqui  
en este cuerpo de guardia,  
es menester mudar postas,  
porque muchos muertos saltan,  
que dellos rendidos tiene  
al sueño, cansancio y calma  
del comun trafago, al fin,  
ha soldado, ha camarada.

*Monta'uan, esperegandose durmiendo.*

**Mon.** Quien vá allá? **Sarg.** Depierte pues,  
y leuántese. **Mont.** Que braua  
juridicion en el sueño  
tiene buarce, que me manda  
de esta manera, quien es?

**Sargen.** No mo conoce? **Mont.** No estaua  
para conocer aora  
a nadie. **Sargen.** Tome las armas,  
y mude la postá allí  
a aquel soldado. **Mont.** No basta  
ser gallo a despecho mio,  
que a estas horas se leuanta,  
sino postá, viue Dios,  
que obliga a cosas estrañas

D

la que

*El Hercules de Ocaña,*

la guerra. *Sarg.* Dessa manera eterno nombre se gana.

*Mont.* Trocarale aora yo a sueño, y fuera doblada la parada: *Sarg.* Fue de Ronda:

*Mont.* Siempre è sido de la Mancha.

*Sarg.* Ea acabe, tiene cuerda encendida? *Mont.* Aqui me estava acompañando, tambien en los temores cebada.

*Sarg.* Pues alcela, y tome el nombre.

*Mon.* Vêga, *Sar.* San Juan, *Mon.* Su mañana me abra los ojos, *Sarg.* A Dios, cuydadofo, y buena guardia. *Vase.*

*Mont.* Muchas gollorias pide; San Juan dixo, malas pasquas le dé Dios, y mal san Juan, a quien del sueño me saca, para dexarme a estas horas passeandome, muy falsa la media noche conmigo, con sus estrellas tan claras. Muy presto el Norte, en ser fixo, y el carro en dexarse al alva derrengar, con la bozina, las cabrillas por reatas. Pero señor Montalvan, para quien nacio en España con tantas obligaciones, ser pereçoso es gran falta. Flandes es el crisol fuyo, las trincheas, y las balas: de menos nos hizo Dios, y delarado, y la açada, an subido a Emperadores otros muchos por las armas. Presente està la ocasion, pues nos brindan las murallas de Orlens, con farros eternos: el señor cabo de esquadra Montalvan, la bateria recobozca luego, y haga

como Español: Vue Excelencia me honra, como Duque de Alva; denle un peto fuerte luego, por peto fuerte me basta mi valor: ni una rodela? ni una rodela, ni nada; valiente soldado soys, de Céspedes camarada. Bien se le luze, por Dios, nunca vuarcades se cansan de hazernos merced: a Dios, a Dios, a Dios: con que braua determinacion camina, el soldado es de esperanças muy grandes; el serà presto: lugar, balitas, canalla, confites son para mi; bebiose la sierra el agua del fosso, passaje tengo: puso en el muro las plantas, aunque mas moscas de plomo granizen, no importa nada, todo lo he reconocido, bueluo con las nuevas: salua a las espaldas, gallinas, pero no importa nada, que soy Montalvan Manchego, y no temo: aqui me aguarda el Duque; dadme los braços, los pies me sobran; no haga Vue Excelencia esto conmigo: que tenemos pues? mañana puede Vue Excelencia dar el asalto, que sin armas, y sin gente, està, señor. Orlens: esta ilustre hazaña bien merece una vandera; mil vezes beso las plantas de Vue Excelencia, señor: Alferes Montalvan haga por ponerla sobre el muro de Orlens, y toquen al arma?

Toquen

*Comedia famosa.*

Toquen muy en hora buena, Santiago, y cierra España, Orlens por el Rey; cumplio el Alferes su palabra, merced de una Compañia le hago, beso sus plantas mil vezes a Vue Excelencia: retiremonos, y vayan a invernar las compañías a los presidios de España. Tengo nueua, que es allá mi persona de importancia, a Vue Excelencia suplico me dê licencia que parta por la posta, norabuena, a su Magestad Cesarea escribirè lo que tiene en su valor; con las cartas me pongo a cavallo luego; bien puede hazer la jornada, guarde Dios a Vue Excelencia: toca, postillon, a España. Dexa a la mano derecha a Bruselas, toca, y passa desde Amberes a Paris, no ay que detenerte en nada. Passalas, camina a prissa; ya se descubre Vizcaya, Yrún, y Fuenterrabia son estas, con las montañas ni te tires, ni te pagues; esta es Burgos, Castellana cabeça de España ilustre: pica a Somosierra, y baxa a Buytrago, y a Madrid noble, de dos mundos patria; à puerta de Fuencarral, à plaçuela celebrada de S. Domingo; à juego de la pelota, ò gran casa del tesoro, ò reverendas cozinhas; para aqui, para,

Que en esta puerta me quiero apcar, a la posada coxines lleva, y maletas: ó cifra del mundo, ò mapa. Patios de palacio ilustres, pleyttos, y nuevas de Italia y Flandes, voces, mentiras, peticiones, y esperanças. Dexadme passar; el Rey Felipe Segundo passa a la capilla, yo llevo a linda ocasion, la guarda nunca suelen detener los soldados, plaça, plaça: que Magestad, que grandeza: llegue soldado: quien tanra luz, sin deslumbrarse, puede mirar? las Reales plantas de vuestra Magestad beso; yo soy, Magestad Cesarea, el Capitan Montalvan; vuestras heroicas hazañas os an dado a conoçer; que merced quereis que os haga? Pedid, pedid, que teney con proezas, obligada mi Corona, y mi persona, vuestra Magestad me haga merced de da: me licencia para dormir tres semanas; de seys os hago merced; vivas mas años que faltan al mundo: yo pedi al Rey lo que mas necesitava notable discurso ha sido; hombre acuerdate que estavas de posta, y te has de boluer en posta, que por no agualla, la has de passear, por fuerça, trayga Dios con bien el alua.

*Sale Laura vestida de hombre, con la espada de Céspedes.*

D 2

Lana

*Lau.* Sombras de la noche obscura,  
compañera de mis ansias,  
que con mis ciegos memorias  
entrays tambien en batalla.  
Ayudadme, o para darme  
de mi enemigo vengança,  
o para que de vna vez  
muera, sin passar portantas.  
Vna sè agraviada, y loca,  
pues los desengaños ama  
de vn enemigo, que huye  
a tantas deudas la cara.  
Mientras que Céspedes duerme  
de su heroyca, inniça espada  
me he valido, para dar  
principio a tan nueva hazaña.  
Porque como para el sueño,  
descendida la fiava  
al lado y zquiar do, la pude  
saltar, determinada  
a executar este intento,  
que en zelos, y amor se tardan  
las venganças, y remedios,  
quando de minutos pasan  
Al tercio de don Alonso  
de Vloa, sino me engaña,  
de quien aora es Alferrez,  
y fue vn tiempo camarada,  
ha de aquartelarse alli,  
y podrè hallar su barraca,  
con facilidad, y en ella  
darle la muerte, que basta,  
para muchos el veneno,  
de vna muger agraviada.

*Mont.* Quien va alla? *Lau.* Amigos.

*Mont.* Que amigos?

*Lau.* Vn Español. *Mont.* Tiples canta,  
es capon, o ermofrodita?

*Lau.* No soy, sino la desgracia  
milma. *Mont.* Mucho ha madrugado,  
embíela al de Gelanda,  
o al de Oranje.

*Lau.* Montaluan  
es este, o la voz me engaña. *A parte.*

*Mont.* Señora desgracia, pues,  
pudiendo buscar desgracias  
de Reyes, casar de juegos,  
hombres de partes tempranas,  
muertes de grandes personas,  
que a los Reynòs importavan,  
vergonaçantes hermosuras,  
que estando paridas, pasan  
plaças de honestas donzellas,  
maridos que aciegas andan  
por sus mugeres bien vistas,  
locos por honor, por falta  
de hazienda, ricos que bueluen  
con todo el Potosi en barras,  
sobre vna tabla seguros,  
fircando dudosas aguas,  
y en fin, para que se viene  
al exercito de España?  
Deme el nombre. *Lau.* Montaluan,  
Laura soy. *Mont.* No hazemos nada  
con ser Laura, venga el nombre,  
o allà va a verle vna bala.

*Lau.* Detente. *Mont.* El nombre, o sino  
calo la cuerda, que aguarda?

*Lau.* Que me mates.

*Dentro.* Arma, fuego.

*Mont.* Fuego en los quarteles anda.

*Lau.* Yo voy a abraçar en el  
mis memorias. *Dentro.* Arma.

*Mont.* Arma.

*Dentro.* Fuego. *Mont.* Fuego.

*Sale el Duque de Alua muy alborotado, solo.*

*Duque.* Ea Españoles,  
el de Oranje es, que oy trata  
de focorrer a Orliens, y entra  
con la gente de Gelanda,  
y Branante; si la noche  
pretende tomar por capa,  
para sus vanos intentos,  
por vida del Rey de España,

y de

y de Fernando, que es oy  
el dia que buelue a Olanda  
en las alas de las nuues  
de su desdicha; arma, arma,  
cierra España.

*Sale Céspedes con vna grã tranca, sin espada.*

*Cespe.* Vue Excelencia  
se sosiegue, que no es nada.

*Duq.* Es Céspedes? *Cespe.* Quien auia  
de ser, sino yo? *Duq.* Que causa  
ha obligado a este alboroto?

*Cespe.* Llegaron quarenta barcas  
con quinientos Vgotones  
del Pays de Lieja, que andan  
por quemarnos los quarteles,  
y dar focorro a estas plaças.

Sintieron las centinelas  
de la gente Italiana,  
que rige Chapin Vitelo,  
que llegó a mi quartel el arma,  
de mi barraca saltè,  
adonde durmiendo estaua,  
no hallè mi espada a la mano,  
encontrè con esta tranca,

y de trezientos que en tierra  
saltaron, no dexo vn alma,  
que no echasse a lo s infernos,  
quise arrojarme a las barcas,  
huyeron los que quedaron,

vnos passados por agua,  
y otros fritos como gueuos  
entre las mismas guinaldas,  
De alquitrán arrojadas,  
pienso tambien que acompañan,

a los que en tierra saltaron,  
y voto a Dios, que si aguardan,  
que a trancaços passe a todos,  
como a cuchillo. *Duque.* Mas rara  
hazaña, en bronze no escriue  
la edad Griega, ni Romana.

Oy pienso que miro en vos,  
al que Teuas, celebra,

porque desta suerte, mas  
vuestro valor le retrata;

*Cespe.* Vue Excelencia se recoja,  
que sale corriendo el Alua,  
a competir con la suya,  
porque estã mas coronada,  
de vitorias, y laureles,  
que ellas de rayos de nacar.

*Duq.* Con vos, Céspedes, bien puede  
descuydar mi vigilancia.

*Cespe.* Merced me haze Vue Excelencia,  
aunque no se a quando aguarda  
a darme vna compañía.

*Duq.* Céspedes, aque estè baca.

*Cespe.* La de don Luys de mendoça  
no lo estã? *Duque.* Tengola dada,

*Cespe.* A quien? *Duq.* A vn paciente mio.

*Cespe.* Desquijara fieras, raja  
vna muralla, o por la boca  
escupe poluora, y valas?  
haze ananicos vn risco?  
juega con vna montañia  
a la pelota? que tiene?

*Duq.* Ser Toledo, y de mi casa,  
baltaos a vos por aora  
vna vanderã. *Cespe.* No basta,  
voto a Christo. *Duq.* Que es aquesto?

*Cespe.* Tener razon, y mostralla  
a Vue Excelencia, y al mundo,  
con mil vidas, con mil almas,  
à seruido en los tres sitios,  
con la pica, y con la espada  
al Rey; nadie como yo,  
despues del gran Duque de Alua.  
Voto a Dios, que me ha de dar  
Vue Excelencia, a cuchilladas,  
la compañía, o mirar

para que nació. *Duque.* La espada  
buscad, que venis sin ella,  
que no os huyrè yo la cara,  
Capitan Céspedes. *Cespe.* Beso  
a Vue Excelencia las plantas

mil vezes. *Duq.* Vuestra razon  
os premia, y es justa paga  
una Compania. *Vasa. Cesp.* Viva  
Vue Excelencia edades largas.

*Mont.* Dexe el señor Capitan  
por un baston, otro dia  
la esperada compania.

*Cesp.* Guardete Dios, Montaluan.

*Mont.* Ya sabes que la vandera  
me toca. *Cesp.* Tengola dada.

*Mont.* A quien? *Cesp.* A mi camarada,  
don Francisco de Ribera,  
honor del Andaluzia,  
que es un valiente soldado,  
y la palabra le he dado,  
si me danan compania.  
Bastaos por aora a vos,  
sin que quedeis discontento,  
la gineta de Sargento.

*Mont.* No me basta voto a Dios.

*Cesp.* Montaluan, que es esto?

*Mont.* Que?  
tener razon, y mostralla.

*Cesp.* Pues juro a Dios, que me halla  
de humor, que le asga de un pie,  
y dè con el en el muro  
de Orlens, y si me responde,  
de alli en el infierno, a donde  
no estara de mi seguro.  
No todos Céspedes son  
para hablar de esta manera.

*Mont.* Digo, que està la vandera  
dada, con mucha razon,  
a esse Andaluz cavaliero,  
y si otra cosa pensè,  
por boca de ganço hablè,  
y ser tu Sargento quiero,  
mas que Alferrez de Roldan.

*Cesp.* No quiero que mi valor,  
aviendo Cid Campeador,  
y Bernardo, Montaluan,  
en España, lo compares

a otro ningun estrangero:

*Mont.* Por lo Montalvan te quiero  
honrar, con los doze Pares.

*Vanse. Sale el Rey leyendo una carta.*

*Rey.* Hijo carissimo, en el quinto escru-  
tinio, y ultima junta de Cardena-  
les, y Perlados de la Catolica Igle-  
sia, coluna, por comun acuerdo  
de todos, se ha acordado, que vuestro  
muy amado hermano, Don Iuã  
de Austria, sea electo por General  
de la Liga Catolica contra el Tur-  
co, y así siendo expelidos los Mo-  
riscos del Reino de Granada, se par-  
tirà a nuestra obediencia, para que  
en sus manos inuictas, leuante el  
estandarte, que espero en Dios, q̄ a  
de ser terror del Africa. *Pio Quinto.*

*Sale el gran Prior de S. Iuan,*

*Prior.* Señor. *Rey.* Que ay Prior?

*Prior.* Mi padre,  
por la posta, mas brioso,  
que si fuera de veynete años,  
y no de sesenta y ocho,  
llega al çagan de palacio  
en este punto, con todos  
los valerosos soldados,  
que sus passos vitoriosos,  
acompañan podido.

*Rey.* Digo, que os devo muy poco,  
no me pidierais albricias?

*Prior.* Yo de mi mano las cobro  
en mi alborço.

*Rey.* Por vida  
del Duque, que esse alborço  
no puede llegar al mio,  
justo es que salgamos todos  
a recibirle, que bien  
deven, a su braço heroyco  
tales faouores los cetros,  
y las coronas,

*Prior.* Famoso

el nombre Español a hecho  
sus hazañas.

*Rey.* Viene todo  
a medida del desseo.

*Sale el Duque de Alua de camino, de solda-  
do, y Céspedes, y su hermana de hombre, y  
don Rodrigo, y Laura de hombre, el  
Gouernador, y Montalua.*

*Duq.* Dadme, Monarca famoso  
los pies.

*Rey.* Leuanta primero,  
Cesar Español, al otro  
que fue terror en Farsalia,  
de Pompeyo, y Marco Antonio.

*Duq.* Siempre de vuestra grandeza,  
Monarca, me reconozco,  
faouecido, y honrado.

*Cesp.* El señor don Iuan Ossorio,  
me ha obligado de manera,  
que a sus pies lo que soy pongo;  
para todos fue el suceso  
dichoso. *Gou.* Yo soy dichoso  
en merecer el favor  
de vuestra hermana.

*d. Ma.* Conozco  
lo que en el vuestro aventajo.

*d. Ro.* Con el que os dio el cielo, a todos  
venceys, señor Capitan.

*Cesp.* El que con la fama cobro,  
os devo a vos, don Rodrigo.

*d. Ro.* Laura os deve el ser su esposo.

*Lau.* Y a mis finezas la sangre  
que tiene, y el bien que cobro.

*Rey.* Retiremonos los dos,  
que a estos soldados propongo  
darles audiencia mañana.

*Cesp.* Oy a mi ha de ser forçoso,  
que con Céspedes no ay  
otro dia. *Rey.* Español monstruo,  
vos seays muy bien venido.

*Cesp.* Ya le avran contado, como  
le ha seruido mi opinion,

a vuestra Magestad. *Rey.* Todos  
admiran vuestras hazañas.

*Cesp.* A seruirte me dispongo  
de nuevo, en las Alpujarras,  
contra esos perros, que en onbros  
è de sembrar por los ayres,  
señor, no tengo otro estorvo  
fino una hermana, a quien devo  
dotar, con don Iuan Ossorio,  
con quien està concertada  
a casar, que deste modo  
todo lo passado acaba;  
supliocos, que al matrimonio  
me ayudeys, somos señor  
nobles, y pobres notorios,  
con solas las alcaualas  
del Iorcaxo, adonde somos,  
y una Encomienda a don Iuan,  
pues os à seruido, y todo.

*Rey.* Yo me acordare de vos.

*Cesp.* Para esperar tengo poco  
de ludio, y pretensiones  
Mesias son para otros.

*Rey.* Hablad a Santoyo.

*Cesp.* A quien?  
que a Santoyo no conozco.

*Rey.* A Santoyo el Secretario.

*Cesp.* E seruido yo a Santoyo,  
fino a vuestra Magestad?  
Quando en un puente, yo solo,  
con un broquel, y una espada,  
detuve marchando, todo  
el campo del enemigo;  
y luego en Mafrique, el foffo  
palsè a nado, y de sus muros  
saquè un Coronel en onbros,  
para que informase al Duque  
de su estado; quando en Boncol  
echè la Caualleria  
de Olanda en el mar, y roto,  
huyò el Conde de Nassau,  
de morir por mi: en Licorgo,

## El Hercules de Ocaña,

En Vornay, Lambre, y Belduque,  
açote fuy prodigioso  
de rebeldes, y en Orlens,  
con vna tranca, animoso  
matè trecientos herejes,  
y con los bastones rojos  
de Borgaña, enarbolè  
furo el primero, y como  
rayo del cielo, en Rimberque,  
y Graueyeran, mas de pojos  
di a España, que tengo barbas:  
y quando con el Demonio  
mesmo, en vna venta anduue  
a cuchilladas, y al morro,  
por estoruar el viaje  
de Flandes, donde a sus ojos  
vio por mi la Fè ensalçada,  
sin otros hechos heroycos  
que de mi cuenta la fama,

remitolo yo a Santoyo?  
Voto a Christo, que ha de hazer me  
vuestra Magestad, sin orro,  
merced, sino por mi mismo.  
*Key.* Los bizarros testimonios!  
de vuestros hechos, me obligan,  
merced os hago, de todo  
quanto me pedis.

*Cespe.* Con esso,  
hazed cuenta que son poluo  
las Alpujarras.

*Mont.* Despues  
aurà audiencia para todos,  
y se sabrán mis hañas.  
*d. Ro.* Y aqui el Hercules famoso,  
de Ocaña, dà fin, y lauro,  
prometiendò al auditorio,  
si le perdonan las faltas,  
segunda parte en retorno.

F I N.

